

Think I'm Sexy

Choreographie: Rachael McEnaney-White & Laura Lopez

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Da Ya Think I'm Sexy (ft. DNCE)** von Rod Stewart
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Kick-back-back, rock back, ¼ turn l/hip bumps, ½ turn l/hip bumps

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß (beim Refrain: mit Körperrolle nach hinten)
 5&6 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen/Hüften nach rechts schwingen (9 Uhr) - Hüften nach links und wieder nach rechts schwingen
 7&8 ½ Drehung links herum und linke Fußspitze links auftippen/Hüften nach links schwingen (3 Uhr) - Hüften nach rechts und wieder nach links schwingen

Samba across r + l, cross, ¼ turn r, shuffle back turning ½ r

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

Rock forward-out-out, knee swivel, kick-ball-cross, point

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&3 Schritt nach schräg links hinten mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 4-5 Linkes Knie nach innen drehen - Linkes Knie nach außen drehen/auf den linken Ballen drücken
 6&7 Vom linken Fuß abstoßen/linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 8 Linke Fußspitze links auftippen

Sailor step l + r, touch behind, unwind ¾ l, rock side-cross

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

Side, behind-side-cross-side-heel & cross, hold-side-heel, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 3&3 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 3&4 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
 3&5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
 3&7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen - Halten

& touch-side-heel & cross-¼ turn r-heel & touch-back-heel & shuffle forward

- 3&1 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen
 3&2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
 3&3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 3&4 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen (6 Uhr)
 3&5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß neben rechtem auftippen
 3&6 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen
 3&7 Rechten Fuß an linken heransetzen
 3&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Point, ½ Monterey turn r, point, ¼ Monterey turn l, point, ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r

- 3&1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
 3&3-4 Linke Fußspitze links auftippen - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
 3&5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 3&7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

Cross, side, rock back, ¼ turn r, ½ turn r, shuffle forward

- 3&1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 3&3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 3&7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende